

Bijlage: Opleidingsprofiel bachelor muziek 2022

Leeruitkomsten

1. De student bachelor Muziek PCC toont een breed en actueel scala aan (muziek)vakinhoudelijke kennis en vaardigheden en past deze toe in uiteenlopende situaties en contexten.
2. De student bachelor Muziek PCC geeft vanuit een eigen artistieke visie en identiteit vorm aan muzikale uitingen.
3. De student bachelor Muziek PCC signaleert ontwikkelingen in de beroepspraktijk en samenleving en positioneert zichzelf en zijn/haar werk ten opzichte hiervan.
4. De student bachelor Muziek PCC evalueert eigen en/of andermans handelen en muzikale/artistieke uitingen aan de hand van reflectie en onderzoek om te blijven leren en ontwikkelen.
5. De student bachelor Muziek PCC toont een scala aan communicatie- en sociale vaardigheden en past deze toe bij interactie in verschillende beroepscontexten
6. De student bachelor Muziek PCC verwezenlijkt ambities in/via duurzaam vormgegeven beroepssituaties en netwerken.
7. De student bachelor Muziek PCC stimuleert en/of faciliteert de muzikale/artistieke ontwikkeling van anderen.
8. De student bachelor Muziek PCC onderhoudt een wederkerige relatie met zijn/haar publiek/volgers/afnemers.

Indicatoren

- 1.1 Beheerst het ambacht (spelen, zingen, produceren, doceren, dirigeren etc.) op professioneel niveau
- 1.2 Verantwoordt muzikaal werk/ muzikale keuzes aan de hand van theorie en onderzoek
- 2.1 Toont artistieke eigenheid
- 2.2 Initieert en/of draagt bij aan (collectieve) creatieve (maak)processen
- 3.1 Toont bewustzijn van wat er in de wereld/samenleving gebeurt en reageert daarop met artistieke/muzikale uitingen
- 3.2 Positioneert en profileert zichzelf en de eigen praktijk ten opzichte van ontwikkelingen in het vakgebied, werkveld en (ontwikkelingen in) de samenleving
- 4.1 Reflecteert op (ontwikkeling van) eigen en andermans artistieke, kwaliteit, visie en identiteit
- 4.2 Observeert, analyseert en onderzoekt gestructureerd en navolgbaar - vakgebied, - werkveld - en aan maatschappelijke thema's en ontwikkelingen gerelateerde onderwerpen en vraagstukken en reflecteert op hoe zijn/haar eigen handelen zich daartoe verhoudt
- 5.1 Brengt muzikaal / artistiek werk (on- en offline) naar buiten
- 5.2 Interacteert in verschillende muzikale situaties, contexten en/of creatieve projecten
- 5.3 Presenteert zichzelf, muzikaal werk en onderzoek op een manier die uitnodigt tot dialoog
- 6.1 Onderhoudt een (startende) eigen praktijk (verwerft en creëert optredens etc. en project opdrachten)
- 6.2 Organiseert werkprocessen zo dat artistieke, zakelijke, organisatorische en/of sociale activiteiten samenhangend en gebalanceerd uitgevoerd worden
- 7.1 Deelt zijn/haar kennis van en passie voor muziek en sluit daarbij aan bij de leerwensen en eigenheid van de ander(en)
- 7.2 Functioneert als een inspiratiebron voor anderen door middel van de eigen praktijk en artistieke persoonlijkheid
- 8.1 Toont inzicht in de behoeftes van anderen en weet verbinding te maken met de eigen artistieke identiteit
- 8.2 Genereert met muzikale uitingen interactie met anderen